

Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы  
«Музей В.А.Тропинина и московских художников его времени»



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О ВСЕРОССИЙСКОМ**  
**КОНКУРСЕ РИСУНКОВ**  
**«Музей глазами детей»**

*Посвящается Году единства российской нации, 115-летию со дня рождения коллекционера и основателя Музея В.А.Тропинина и московских художников его времени Феликса Евгеньевича Вишневого, летним школьным каникулам 2018 года.*

**Год единства российской нации**

Инициатива объявить 2018 «Годом единства народов России» была поддержана Президентом Российской Федерации В.В.Путиным на заседании межнационального совета в городе Астрахани 31 октября 2016 г. В России зарегистрировано 193 национальности – огромный потенциал для успешного развития страны. Общая Россия для всех национальностей - это ощущение Родины, Отчизны. Оно сопряжено с понятиями уважения, доверия. Год единства российской нации будет способствовать распространению знаний об истории национальностей, населяющих Российскую Федерацию, их традициях и обычаях.

**115-летие со дня рождения коллекционера Феликса Евгеньевича Вишневого (1903-1978).**

Атмосфера в семье Вишневских была пропитана духом собирательства, и, будучи 17-летним юношей, под руководством отца Феликс начинает заниматься собирательской деятельностью. Страстный коллекционер, Вишневский вел весьма скромную жизнь.

После Октябрьской революции 1917 года Вишневский участвовал в работе Коллегии по делам музеев Наркомпроса и в музейном строительстве. В частности, в 1918 году в числе других специалистов вместе со своим отцом участвовал в организации Первого Пролетарского музея в Москве. В 1925-1928 годах Вишневский работал в Государственном Историческом Музее под руководством профессора В.К. Клейна и учился в Московском университете, затем в Московском лесотехническом институте. Закончить учебу ему не удалось. В 1928 году у него изымается значительная часть коллекции, которая в дальнейшем попала в Государственный Исторический музей. В 1928 году он был сослан в Кострому, где работал консультантом по вопросам конфискованных церковных ценностей, затем становится научным сотрудником Костромского базового музея, позже работал инженером на Костромском фанерном заводе. По служебным делам он часто приезжает в Москву, пополняя свою коллекцию в антикварных магазинах. В 1946-1948 годах Вишневский вновь был репрессирован с конфискацией имущества. Отбыв наказание в лагере под Нерехтой, он был реабилитирован, восстановлен в правах с почти полным возвращением собрания. С 1948 года Вишневский живет в городе Лосиноостровском, продолжает заниматься коллекционированием, приобретая вещи в комиссионных магазинах, скупках, у частных лиц.

Работая в различных учреждениях, связанных с музейным делом, Феликс Евгеньевич профессионально подходил к формированию своей коллекции. Пути, которыми произведения приходили к нему, были самыми разными: приобретения через комиссионные магазины, поиски и находки. В его коллекцию вошли произведения многих живописцев – художников Москвы, русских и иностранцев, работавших в разнообразных жанрах. Основу его собрания составили живописные и



— Населенный пункт (город) проживания.

От одного участника допускается не более двух работ на конкурс.

Пересылку работ участник берет на себя.

Работы не рецензируются и не возвращаются Организатором конкурса.

### **Приём работ**

Будет производиться с **14 мая по 19 августа 2018 года** в часы работы Музея В.А.Тропинина и московских художников его времени по адресу: Москва, Щетининский пер., д.10, стр.1 (станция метро «Полянка», «Добрынинская», «Третьяковская»).

Или прислать творческую работу на почтовый адрес: 119017, г. Москва, Щетининский пер., д.10, стр.1, Музей В.А.Тропинина и московских художников его времени (на конкурс «Музей глазами детей»).

**Подведение итогов конкурса и открытие выставки финалистов состоится 20 сентября 2018 г. (четверг) в 19.00.**

### **Жюри проекта**

В состав жюри включаются художники города Москвы, представители организатора конкурса.

Решение жюри является безоговорочным и обжалованию не подлежит.

### **Критерии оценки**

— отражение и раскрытие заявленной темы в творческой работе;

— художественная выразительность;

— оригинальность;

— качество исполнения.

### **Награждение участников и победителей конкурса**

По завершению конкурса все участники получают грамоты в электронном виде. Призеры с 1 по 3 место в каждой возрастной группе и Гран-при конкурса награждаются дипломами и памятными подарками.

По желанию высылается благодарность учителю или образовательному учреждению за помощь в подготовке конкурсной работы.

Участие в конкурсе предполагает безусловное принятие данного Положения.

Дополнительная информация и справки по электронной почте [tropinin-emo@yandex.ru](mailto:tropinin-emo@yandex.ru) с пометкой «Музей глазами детей».